

تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي

في برنامج الندوة العلمية

صافي مريم

جامعة مالانج الحكومية

shovimaryam@gmail.com

الملخص: في ذهن بعض طلبة قسم الأدب العربي، أن مادة كتابة صعبة جدا وعلى الأخص في شكل الإنشاء. فهذه المشكلة بسبب قلة المذاكرة حتى لا يحصلون على النتائج الحقيقية في مجال الكتابة مثل المقالة البحثية والمقالة الندوية حيث أن في هذا العصر يتطلب من كل طلبة أن يبتكروا على شكل الكتابة. انطلاقا إلى ما سبق ذكره، تتناول هذه المقالة البحث في الندوة العلمية وأهميتها وكيفيةها، وكذلك تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي في برنامج الندوة العلمية. المنهج المستخدم لهذا البحث والمنهج الوصفي وقام الباحث بتحليلها وصفيًا، وبناء على التحليل الوصفي أن تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي في برنامج الندوة العلمية يسبب إلى معاودة الكتابة لدى طلاب قسم الأدب العربي وإنشاء الابتكارات النافعة لدى المجتمع في العالم.

الكلمات الرئيسية: كتابة المقالة، طريقة تعليم كتابة المقالة، الندوة العلمية، مشاركة الندوة العلمية

Abstrak: Bagi sebagian mahasiswa Sastra Arab, mata kuliah 'Kitabah' termasuk mata kuliah yang sulit, terutama dalam mengarang. Hal ini dikarenakan kurangnya kebiasaan menulis sehingga tidak mampu memunculkan karya-karya tulis seperti artikel ilmiah. Padahal, di era *postmodern* ini mahasiswa dituntut untuk selalu berinovasi. Inovasi tersebut sudah menjadi keharusan untuk dituangkan dalam bentuk tulisan. Berdasarkan permasalahan tersebut, makalah ini menawarkan gagasan berupa inovasi 'pembelajaran kitabah melalui partisipasi mahasiswa Sastra Arab dalam kegiatan seminar ilmiah'. Penulisan artikel ini dengan metode kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data kualitatif, pembelajaran kitabah melalui partisipasi mahasiswa Sastra Arab dalam kegiatan seminar ilmiah dapat membiasakan mahasiswa untuk menulis serta mampu memperkaya khazanah pengetahuan dan inovasi yang bermanfaat bagi masyarakat dunia.

Kata kunci: *Kitabah al-Maqalah*, Metode Pembelajaran *Kitabah al-Maqalah*, Seminar Ilmiah, Partisipasi Seminar Ilmiah.

إن اللغة العربية تتسع لكل زمان سواء بالنسبة إلى عدد متحدثيها أو إلى مدى

تأثيرها من لغات العالم فإنها تعدّ من أعظم اللغات السامية. وذكر الناقة (في نجم الدين،

٢٠١٦) أن الجمعية العامة اعترفت بأهمية اللغة العربية وادخالها بين اللغات الرسمية العالمية، لأنها تحققت من دور اللغة العربية في نشر وحفظ الحضارة الإنسانية. ومن أحد انتشار هذه اللغة هي بكتابة المقالة للندوات و المؤتمرات العلمية الوطنية والعالمية .

إن مادة كتابة في ذهن بعض الطلبة صعبة جدا و على الأخص في شكل الإنشاء، هم لا يرغبون في تعلمها. هذه المشكلة تسبب إلى قلة المعادة حتى لا يحصلون على النتائج الحقيقية في مجال الكتابة مثل المقالة البحثية و المقالة الندوية وما إلى ذلك التي تؤثر كثيرا في مستقبلهم، حيث أن في هذا العصر يتطلب من كل طلبة أن يبتكروا على شكل الكتابة و يملكو SKPI قبل تخرجهم في الجامعة دليلا على ملكتهم و مهارتهم في مجال ما.

و الأسباب من هذه المشكلات هي: قلة الاهتمام بالكتابة و اهتمام المدرس طريقة التدريس رتيبة غير متنوعة، أي عدم التنوع في الأنشطة التعليمية ، قلة التكليف للكتابة و المدرّس لا يدرب الطلبة على كتابة المقالة و قلة الخبرات و المعلومات في كتابة المقالة، و قلة مشاركتهم في الندوات.

انطلاقا إلى ما سبق ذكره،تناول هذه المقالة البسيطة البحث في تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي في برنامج الندوة العلمية. ويعتمد على خلفية البحث، يعبر الباحث أسئلة البحث بتفصيل كما يلي: (١) ما هي الندوة العلمية؟ و(٢) كيف تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة الندوة العلمية؟

ويهدف هذا البحث إلى: (١). اكتشاف الندوة العلمية و ما أهميتها، و (٢) اكتشاف تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي في برنامج الندوة العلمية. يتكون هذا البحث من خمس خطوات وهي: (١) الملاحظة الأولى، و (٢) تخطيط الإجراءات، و (٣) تطبيق الإجراءات، و (٤) الملاحظة وجمع المعلومات، و (٥) عملية التفكير. و

أهدافها ترقية مهارة الكتابة المبتكرة والممتعة و محاولة على الانجازات في المستقبل دفاعا لدى الطلبة.

الندوة العلمية وأهميتها

تعريف الندوة العلمية

الندوة هي التقاء مجموعة من الأشخاص لمناقشة موضوع في مجال علمي وأدبي و اجتماعي يشغل الجمهور؛ حيث يكون هناك مدير للندوة في موقع محدد، وزمان وموضوع معين (mawdoo3.com).

عناصر الندوة

للندوة عناصر أساسية لا تقوم إلا بها، هي (١) موضوع الندوة ، و (٢) مدير الندوة، و (٣) الأعضاء المشاركون في الندوة ، و (٤) الباحث، و (٥) الوسيط، و (٦) السكرتير و (٧) الجمهور، و (٨) الحوار (www.education-ksa.com)

رجال الندوة ووظائفهم

بعض العناصر الرئيسة في الندوة العلمية كما بين مهيان (٢٠٠٠)، منها، (١) الباحث، و (٢) الوسيط، (٣) السكرتير.

أهمية الندوة العلمية

تنبع أهمية هذه الندوة من أهمية الدور الجليل الذي يقوم به مركز البحوث الإنسانية ودوره في إنجاز دراسات وبحوث سواء على مستوى الجامعة والوطن أو على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية، حيث أن للدراسات الإنسانية أهمية وطنية تتمثل في تعميق مجتمع المعرفة وتمكين الإنسان العماني وزيادة وعيه، وتعزيز قيم المواطنة، وتمثيل هوية الوطن في شتى مجالات المعرفة، وفي كل المحافل وعلى مختلف الأزمان

والأمكنة. فتاريخ الوطن وثقافته وسكانه وأرضه وجغرافيته كلها لا يمكن أن تحقق تلك القناعة بالمسؤولية تجاهه في دواخلنا وأعماقنا لولا الإنسانيات التي تعد المعلم الأول والفطرة السوية التي تنشأ عليها النفس البشرية، وتتشكل بفعلها المشاعر الوطنية لدى الإنسان.

أهداف الندوة

- مدّ أواصر التعاون بين مختلف الباحثين والمؤسسات البحثية أو التي تعنى بالبحث العلمي.

- بيان الأهمية الوطنية للدراسات الإنسانية.

- تتبع علاقة الدراسات الإنسانية بالعلوم الأخرى

- سد الثغرة الناتجة عن عدم التكامل بين النظرية والتطبيق في الدراسات الإنسانية.

- تعميق قيم المواطنة والهوية والمسؤولية الوطنية من خلال الدراسات

الإنسانية. (www.squ.edu.om)

تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي في

برنامج الندوة العلمية

خطوات طريقة مشاركة الطلبة في برنامج الندوة العلمية

١- فتح المعلومات عن برنامج الندوة العلمية التي تعقد بها المؤسسة ما

إن برنامج الندوة العلمية التي تعقد بها المؤسسة كثيرة جداً، من الطبقات الوطنية حتى الطبقات العالمية. و انطلاقاً مما حدث، هذه الطريقة يتطلب من كل طلبة أن يعرفوا المعلومات ويحفظ تاريخ أداء الندوة.

٢- تحليل النظام المعين حسب تقرير الهيئة الندوة

بعد فتح المعلومات عن الندوة ما، في لقاء المحاضرة، المحاضر يبين النظام عموماً ثم يبين النظام التقرير من هيئة الندوة حتى يصل إلى صحة العناصر والأشكال طبق النظام.

٣- مناقشة في الفصل حول النظام

مثلاً، هناك برنامج المؤتمر و الندوة للغة العربية الوطنية في جامعة مالانج الحكومية أو يسمى ب KONASBARA، و مكتوب في معلوماتها النظام و ميزانية الكتابة على ما يلي:

Sub-Tema :

1. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab
2. Metode Pembelajaran Bahasa Arab
3. Media Pembelajaran Bahasa Arab
4. Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab
5. Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Arab
6. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab
7. Problematika Pengajar Bahasa Arab

← → ↻ konasbara.arab-um.com/teknik-penulisan.html ☆

■ Teknik Penulisan

- Peserta Seminar
- Jadwal Seminar
- Pengumuman
- Formulir Pendaftaran
- Konfirmasi Pembayaran
- Rekap Peserta
- Hubungi Kami

Konten Terbaru

- Panduan Konasbara
- KONFERENSI NASIONAL BAHASA ARAB (KONASBARA) I
- Rekap Peserta
- DAFTAR PENGINAPAN DI MALANG

Like Share 0 Share Tweet G+ 0 LinkedIn Share Submit

Penulisan makalah terbuka seluas-luasnya bagi para pakar, peneliti, pemerhati, pengajar, pengguna lulusan bahasa Arab, dan semua pihak yang memberikan perhatian kepada pengajaran bahasa Arab. Semua makalah yang dinilai layak oleh tim seleksi dan dikirimkan kepada panitia pada waktu yang telah ditentukan akan disajikan di dalam persidangan seminar dan diterbitkan dalam bentuk buku.

Penulisan makalah harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Makalah lengkap dan abstraknya ditulis dalam bahasa Arab atau bahasa Indonesia.
2. Penulisan makalah mengikuti tatacara penulisan karya ilmiah.
3. Abstrak ditulis dalam satu halaman kertas A-4 dengan menyebutkan judul, nama penulis, dan alamat instansi, dan email. Panjang abstrak antara 75-150 kata.
4. Makalah lengkap terdiri antara 10—15 halaman termasuk *indnote* dan daftar pustaka, ukuran kertas A-4, *margin* 3 cm. Spasi 1,5 untuk makalah berbahasa Indonesia dan 1 spasi untuk makalah berbahasa Arab.
5. Makalah berbahasa Arab menggunakan font *Tradisional Arabic* (18) atau *Simplified Arabic* (14). Makalah berbahasa Indonesia menggunakan *Times New Roman* (12).
6. Makalah disampaikan langsung kepada panitia melalui e-mail Balai Bahasa dan Budaya Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang balaibahasa.fs.um@gmail.com atau melalui pos

0 Comments Sort by Oldest

Add a comment... Go to top

(<http://konasbara.arab-um.com/tema-dan-subtema.html>)

فهذه المعلومات قام المحاضر بإشراف و مناقشة مع الطلبة لمشاركة هذه الندوة بأساليب معينة قامت بها هيئة الندوة و المؤتمر. و الطلبة كذلك يركزون ما لا بد منهم أن يطابقوها. و المحاضر يعطي الأمثال الجيدة ببيان واضح و يعطي أمثال الكتابة الصحيحة و الجيدة من مجموع المقالات.

٤- تقديم الموضوعات إلى المشرف أو المحاضر واختيارها

و الموضوع لا بد يتضمن هذ المعيار: يصور المضمون، و ليس قصيرا غير واضح ولا طويلا معقدا غميصا، يتراوح بين ٥—١٥ جملة، و جذاب.

٥- كتابة الملخص

قبل تسجيل الندوة لا بد من طلبة أن يكتبوا الملخص، و المحاضر يشرفهم لكي ملخصهم جيد و مقبول عند الهيئة و للجنة.

٦- تسجيل الملخص

لكل لقاء المحاضرة، لا بد من كل طلبة أن يقدم بعضا من المقالة. وبعد كتابة الملخص وقيام بعملية الإشراف مع المحاضر فعلى جميع الطلبة يسجلوا معا في الفصل للندوة قبل الموعد النهائي و يرسلوا الملخص إلى قبل الهيئة و اللجنة . و المحاضر يضمن أنهم قد سجلوا تسجيلًا تامًا.

٧- كتابة مضمون المقالة تاما

بعد أيام من تسجيل المشترك و الملخص، سوف تعلن نتيجة الملخص، و إذا أعلنت أي الملخصة المقبولة فيكمل الطلبة الكتابة كتابة كاملة حتى النهائي، و لمن لم يقبل فعليهم بالتصحيح و الإشراف لترقية جودة كتابتهم.

٨- الإشراف و الإشراف مع المحاضر

لتكميل الكتابة الصحيحة في وقتها أو قبل الموعد الأخير فمن المستحسن أن يصنع المحاضر قائمة الجدول، مثلا:

اللقاء في المحاضرة	العمل	البيان
اللقاء ١	تقديم المعلومات عن الندوة	
	إشراح النظام و أساليب الندوة حسب ما قد قررت اللجنة أو الهيئة	

العمل الفردي وقبل دخول الفصل لا بد من الطلبة أن يعمل واجباتهم (المقالة) في البيت	تقديم الموضوع و الملخص	اللقاء ٢
	تصحيح الملخص و تسجيله	
الطلبة يكمل المقالة قبل دخول الفصل (منزليا)	كتابة المقالة تامة و إشرافها	اللقاء ٣
	تكميل و تصحيح المقالة	اللقاء ٤
المحاضر يؤكد أن جميع طلبته قد سجلت	تسجيل المقالة تامة إلى اللجنة	
-تعيين رجال الندوة و وظائفهم - إعداد وسائل الندوة	تدريب تقديم المقالة في الفصل على شكل الندوة العلمية	اللقاء ٥

٩- تسجيل المقالة التامة

بعد كمال عملية كتابة المقالة و تصحيحها مع المحاضر، الطلبة يسجلون الملف من المقالة عبر الرسالة الإلكترونية لدى هيئة الندوة، و المحاضر أو المشرف يؤكد و يفتش أن جميع طلبته قد سُجِّل.

١٠- تدريب تقديم المقالة

لتسهيل و استعداد الطلبة في إلقاء المقالة بطلاقة أمام الجمهور فعليهم تدريب تقديم المقالة في الفصل على شكل الندوة العلمية. المحاضر يقوم بتعيين رجال الندوة و وظائفهم و إعداد وسائل الندوة حتى يستعد الطلبة تماما.

الخلاصة

اعتمادا على نتائج البحث يمكن للباحث تقديم الخلاصة فيما يلي: (١) الندوة هي التقاء مجموعة من الأشخاص لمناقشة موضوع في مجال علمي و أدبي و اجتماعي يشغل الجمهور؛ حيث يكون هناك مدير للندوة في موقع محدد، و زمان و موضوع معين. و (٢) الخطوات في تعليم كتابة المقالة عن طريق مشاركة طلبة قسم الأدب العربي في برنامج الندوة العلمية هي: (١) فتح المعلومات عن برنامج الندوة العلمية التي تعقد بها المؤسسة ما، (٢) تحليل النظام المعين حسب تقرير الهيئة الندوة، (٣) مناقشة في الفصل حول النظام، (٤) تقديم الموضوعات و اختيارها، (٥) كتابة الملخص، (٦) كتابة المقالة، (٧) الإشراف مع المحاضر، (٨) تصحيح الكتابة، (٩) تسجيل الندوة العلمية، (١٠) تدريب تقديم المقالة في الفصل قبل الندوة العلمية المعينة.

التوصيات

اعتمادا على نتائج البحث يمكن للباحث أن يقدم التوصيات: (١) للطلبة أن يقوموا بالكتابة و تقديمها في الندوة العلمية لأنها مهمة جدا لمستقبلهم و لترقية كفاءتهم شفويا و تحريريا و (٢) ينبغي لمحاضر الكتابة أن يساهم في عملية إشراف الطلبة بمشاركة الندوة العلمية.

المراجع

- جامعة السلطان قابوس. مركز البحوث الإنسانية. دون السنة. أهداف الندوة. (أونلين). (<https://www.squ.edu.om/hrc-ar/>), مأخوذ ١٠ نوفمبر ٢٠١٦.
- جامعة السلطان قابوس. مركز البحوث الإنسانية. دون السنة. أهمية الندوة. (أونلين). (<https://www.squ.edu.om/hrc-ar/%D9%86%D8%AF%D9%88%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%85%D9%8A-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9/%D8%A3%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%AF%D9%88%D8%A9>), مأخوذ ١٠ نوفمبر ٢٠١٦.
- خليفة، محمد أبو. ٢٠١٤. تعريف الندوة. (أونلين). (http://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81_), مأخوذ ١٠ نوفمبر ٢٠١٦.
- الزير، كوثر عبد الله. ٢٠١٣. تعريف الندوة وعناصرها. (أونلين). (<http://www.education-ksa.com/t55919>), مأخوذ ١٠ نوفمبر ٢٠١٦.
- نجم الدين، ٢٠١٦. تطبيق إستراتيجية القوانتوم لترقية دوافع الطلبة وإنجازاتهم في تعلم اللغة العربية في مركز "السلام" لتعليم الدروس الخصوصية. تقدمت المقالة في الندوة العلمية في جامعة إندونيسيا ٢٠١٦.
- Universitas Negeri Malang. Konasbara. 2016. *Tema dan Sub-Tema Seminar*. (Online), (<http://konasbara.arab-um.com/tema-dan-subtema.html>), diakses 10 November 2016.
- Universitas Negeri Malang. Konasbara. 2016. *Teknis Penulisan*. (Online), (<http://konasbara.arab-um.com/teknik-penulisan.html>), diakses 10 November 2016.